

Syllabus for the PG Entrance Test in Persian (2025 onwards)

Note: The following 15 Units (each unit of 04 Marks) are Prescribed for the Entrance Test in Persian 2025 onwards

UNIT: I

The following lessons from the Book Persian Teaching vol-1 by Mehdi Zargamiyan

- (الف) درس اول - درس دوم - درس سوم
(ب) اسم، فعل، حرف، اقسام فعل ماضی، حال، مستقبل، مضارع، امر، نہی۔
(ج) فعل ماضی کے اقسام : مطلق، قریب، بعید، استمراری، شکیه یا احتمالی، شرطیہ
وتمنائی

UNIT: II

The following Lessons from the Book "Dars-i- Farsi" (Vol-I) edited by Late Prof. Shams -ud-Din Ahmad.

- (الف) بنام خداصفحہ نمبر(9)
(ب) نو روز..... حصہ اول
نو روزحصہ دوم صفحہ نمبر 30 تا 32
(ج) بہترین ارمغانصفحہ نمبر 74
(د) حکایت..... صفحہ نمبر71

UNIT: III

(الف) توانا بود هر که دانا بود.....فردوسی -- صفحه نمبر 123

(ب) جوان نا فرمان و مادر، میآزار موری را که دانه کش است .سعدی ، صفحه نمبر 176

(ج) ملا محسن فانی غزل ۳ و مولانا جامی

(د) پروین اعتصامی -----قلب مجروح و حدیث مهر

UNIT: IV

Development of Persian Literature during Sasanid and Samanid Period.

Development of Persian literature in Kashmir during Shahmiri ,Chak and Mughal period.

UNIT: V

The following Lessons of the Book Persian Teaching (vol-I) by Mehdi Zarghmiyan

درس چهارم -درس پنجم -درس ششم، درس هفتم ، درس هشتم، درس نهم و درس دهم

UNIT: VI

The following Lessons from the Book "DARSI-FARSI" (vol-II)

(الف) وزنه برداران ----- صفحه نمبر 9

(ب) داستان خیر و شر ----- صفحه نمبر 11

(ج) محمد بن زکریا رازی ----- صفحه نمبر ۲۲

UNIT: VII

(الف) فداکاری مادر عزم و اراده فرزند ---- حصه اول --- صفحه نمبر 63

فداکاری ما در عزم و اراده فرزند حصه دوم...

(ب) بانوی فانوس بدست ---- صفحه نمبر 77

(ج) انتخاب از جوامع الحکایات ---- صفحه نمبر 2،3،4----- صفحه نمبر 181-189

UNIT: VIII

ا رودکی ----- دانش پیری

خیام----- پهلای پانچ زبا عیات

مولانا رومی----- موسی و شبان

غنی کشمیری----- غزل ۲۰۱

شهریار----- مرگ در میدان

UNIT: IX

Definiton of Persian Qaseeda, Gazal, Rubai, Mathnavi, Marsiya,
Nazam:

قصیده، غزل، ربائی، الظم، مثنوی، مرثیه

UNIT: X

1. Development of Persian Prose and Poetry during Gaznavied period and a Special Study of "(Shahnameh firdosi)".
2. Development of Persian literature in Kashmir during Afghan, Sikh and Dogra period.

UNIT: XI

Modern persian drama

نمایشنامه نویسی (آغاز و ارتقاء)

زندگی نامه غلام حسین ساعدی (گوهر مراد)

۱- چشم در برابر چشم

زندگی نامه صادق هدایت

۱- پروین دختر ساسان

زندگی نامه ابو الحسن فروغی

UNIT: XII

The following Lessons from The Book Darsi-Farsi (vol-III)

داستانها صفحه نمبر-41

نامه نویسی صفحه نمبر 29,33

کار نیکون کردن از پر کردن است صفحه نمبر 35,42

UNIT: XIII

چهار نقاش بزرگ 1,2 صفحه نمبر ۶۳-۶۹

نوروز صفحه نمبر-۱۳۰

-مرگ مادر صفحه ۱۷۵

انتخاب از مکتوبات شاه همدان مکتوب اول ... صفحه نمبر ۲۵۲

UNIT: XIV

فردوسی، جنگ ایرانیان و تورانیان ---- (صفحه نمبر ۲۷۳-۲۵۲) (رستم صفحه نمبر- ۲۷۱)

عنصری، باد نوروزی (صفحه نمبر ۲۸۸ -) (زاغ و باز صفحه نمبر - ۲۸۹)

انوری دیوانه ----- (صفحه نمبر ۲۹۶ -) (مردم ہنری ----- صفحه نمبر ۲۹۷)
حافظ دامگاہ حادثہ ----- (صفحه نمبر ----- ۳۲۷) (دروہ ----- صفحه نمبر
۳۲۹)

نادر نادرپور دولت بیدار ----- (صفحه نمبر ۳۴۸ -)
- فروغ فرخزاد در برابر خدا ----- (صفحه نمبر ۳۵۲ -) (دیوشب صفحه
نمبر ----- ۳۵۴۱ - ۳۰۵۰)

UNIT: XV

Define the following Literary terms:

ردیف، قافیہ، تشبیہ، استعارہ - مبالغہ - لف ونثر، تمثیل، تجنیس

Development of Persian Literature during Saljok period with a special reference to the following:

سنائی - عطار - غزالی - نظامی گنجوی - عروضی سمرقندی - نظام الملک طوسی

General informaton regarding:

سعدی شیرازی - جامی - شیخ یعقوب صرفی - پروین اعتصامی - غنی کشمیری -
حافظ شیرازی - نیما یوشیج - فروغ فرخزاد