

Entrance Syllabus: M.A. Urdu (1 Year Duration)

Year: 2026

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی شکل .. اور روایت ..
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامد ی کا شمیری کی حیات اور غزل گوئی
- ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
- طلب کی حیات اور غزل گوئی
- شہر یار کی حیات اور غزل گوئی
- پروین شاکر کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی شکل .. اور روایت ..
- نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: شہر آشوب
- حالی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: ہمنامہ طامیر)
- حبیب اردو نظم: فن، موضوعات اور مختلف بینیں
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری (نظم: جبریل و ابلیس بزم انجم) جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: بدلی کا چاند؛ شکست زنداں کا خواب)

Unit 3 کلاسیکی اصناف شعر

- مرثیہ: صنفی شکل .. اور روایت ..
- مرثیہ: صنفی شکل .. اور روایت ..
- مثنوی: صنفی شکل .. اور روایت ..
- رباعی: صنفی شکل .. اور روایت ..
- میر بھر علی انیس کی مرثیہ گوئی: مرثیہ (زند پیہر کا دینے سے سفر ہے)
- مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری: قصیدہ (اٹھ گیا، بہن دے کا چمنستاں سے عمل)
- میر حسن کی مثنوی نگاری: مثنوی (سحر البیان)
- میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

Unit 4 اردو زبان و ادب کی تاریخ

- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات

Unit 5 اردو فکشن

- داستان: صنفی شکل .. اور روایت ..
- ڈراما: صنفی شکل .. اور روایت ..
- افسانہ: تعریف، توضیح اور روایت ..
- پریم چند کی افسانہ نگاری (افسانہ: پوس کی رات)
- ناول: تعریف، توضیح اور روایت ..
- راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری: ناول کلی: چادر میلی سی
- میرامن کی داستان گوئی (داستان: باغ و بہار)
- محمد مجیب کی ڈراما نگاری (ڈراما: ڈراما خانہ جنگی)
- رتی پسند اور حبیب: کے دور کا افسانہ
- ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

Unit 6 اردو میں غیر افسانوی نثر

- مضمون نگاری: تعریف، توضیح اور روایت ..
- ملامت: تعریف، توضیح اور روایت ..
- مکتوب نگاری: فن اور روایت ..
- سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد، گلی خطبہ صدارت) (مولانا ابوالکلام آزاد)
- چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگڑ کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی)

Unit 7 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ
- جموں و کشمیر میں اردو صحافت
- جموں و کشمیر میں اردو نثری ادبی

جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت

جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر

فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثناء اللہ بہ حیثیت صحافی

میر غلام رسول نازکی، رساجاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پری پتی کی نثری

Unit 8 ترجمے کا فن

- ترجمہ: فن اور اقسام
- حلائی اور بدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)
- اصطلاح سازی کے اہم اصول

اردو میں نثری اور شعری ترجمہ

حلائی اور بدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کھڑ مات

Unit 9 اردو میں سچا میڈیا

- صحافت: تعریف و توضیح
- خبر کی تشکیل کا فن
- ہندوستان کی آزادی میں اردو صحافت کا کردار

اردو میں سچا میڈیا کی روایت

اداریہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری

اردو کے چند اہم صحافیوں کھڑ مات (سرسید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ)۔

Unit 10 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

- برقی مواصلات: تعریف و اقسام
- ریڈیو کا آغاز و ارتقاء
- ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء
- انٹرنیٹ بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و وسیلہ

اردو میں برقی مواصلات

ریڈیو پروگراموں کی اقسام

ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

Unit 11 اردو طنز مزاح

- طنز مزاح: تعریف، توضیح اور روایت
- پطرس بخاری کی مزاح نگار (مرحوم کی یاد میں)
- شفیق سوپوری کی طنز مزاح نگاری (سینما حال کا غنسل)

اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (رضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)

کنہیا لال کپور کی طنز مزاح نگاری (غلب حدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 12 علی گڑھ تحریک اور اردو ادب

- سرسید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد
- علی گڑھ تحریک کے اغراض و مقاصد
- اردو ادب پر سرسید تحریک کے اثرات

سرسید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات

مضامین سرسید (تعصب، اپنی مدد آپ)

سرسید کے رفقاء

Unit 13 اردو میں سوانحی ادب

- سوانح نگاری کا فن
- الطاف حسین حالی کی سوانح نگاری
- حیات جاہد

اردو میں سوانح نگاری کی روایت

مولانا شبلی نعمانی کی سوانح نگاری

سوانح مولانا روم

Unit 14 ادبی تنقید

- تنقید کا فن، تنقید و تخلیق کا رشتہ
- رتی پسند / مار کسی تنقید
- سرسید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
- الطاف حسین حالی، شبلی نعمانی اور احتشام حسین کی تنقید نگاری

Unit 15 اردو رتی پسند تحکیم

- انجمن رتی پسند مصنفین
- رتی پسند تحکیم اور اردو نثری
- رتی پسند تحکیم کا تعارف
- رتی پسند تحکیم اور اردو ادب

Unit 16 مرزا غالب اور علامہ اقبال

- غالب اور اقبال کے سوانحی لکھنے اور ادبی زندگی
- اقبال کی نظم نگاری (زشتہ آدم کو) سے رخصت کرتے ہوئے جبریل والبلیس، روح ارضی آدم کا استقبال کرتی ہے، بزم انجم،)
- اقبال کا تصور خودی اور مرد مومن
- غالب کی خطوط نگاری
- غالب اور اقبال کی غزل گوئی