

Entrance Syllabus: M.A. Urdu (1 Year Duration)

Year: 2026

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- میر تقي مير کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامدی کا شمسیری کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- حالمی کی حیات اور نظم نگاری (نظم نہایہ طائید)
- حدید اردو نظم: فن، موضوعات اور مختلف یہیں
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری (نظم: جبریل والیس، بزم انجمن) جوش لیلیج آبادی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: بدیلی کا چاند، بیکست زندگانی کا خواب)

Unit 3 کلاسکی اصناف شعر۔

- مرشیہ: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- قصیدہ: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- مشنوی: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- رباعی: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔

Unit 4 اردو زبان و ادب کی تاریخ

- دکن میں اردو زبان و ادب
- لہماں ن دلی
- دلي کالج
- فورٹ ولیم کالج

- اردو کی ابتدائی متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- لہماں ن لکھنؤ

Unit 5 اردو فلکشن

- داتان: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- ڈراما: صنفی ٹکلے ۔ اور روپ۔
- افسانہ: تعریف، توضیح اور روپ۔
- پریم چندر کی افسانہ نگاری (افسانہ: پوس کی رات)
- ناول: تعریف، توضیح اور روپ۔
- راجند سنگھ بیدی کی ناول نگاری: ناول نکلی چادر میلی سی،

Unit 6 اردو میں غیر افسانوی نثر

- ضمون نگاری: تعریف، توضیح اور روپ۔
- سلاشیہ: تعریف، توضیح اور روپ۔
- مکتوب نگاری: فن اور روپ۔

تھج اور جھوٹ کار زمانہ مہ (محمد حسین آزاد لکھی خطبہ صدارت (مولانا ابوالکلام آزاد)

چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگر کاجناہ (خواجہ حسن نظامی)

Unit 7 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
جموں و کشمیر میں غیر انسانوی نشر
فوق، شیخ احمد شیخ اور خواجہ شاہ اللہ بہ حیثیت صحافی
میر غلام رسول نازکی، رسا جاودا نی، حامدی کا شمیری، حکیم منظور اور فرمید پر بقیٰ کی ٹھیکانہ عربی

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقا
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ
- جموں و کشمیر میں اردو صحافت
- جموں و کشمیر میں اردو مڈیا عربی

Unit 8 ترجمے کا فن

اردو میں نثری اور شعری ترجمہ
حلوٰی اور بہنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، تواضع، تشبیحات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)
اردو ترجمہ نگاری میں دلی کانج اور دارالترجمہ عثمانیہ کھنڈ مات

- ترجمہ: فن اور اقسام

حلوٰی اور بہنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، تواضع، تشبیحات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)

- اصطلاح سازی کے اہم اصول

Unit 9 اردو میں سچا، میڈیا

اردو میں سچا، میڈیا کی روایت
اداریہ نگاری، نہاد نگاری اور کالم نگاری
اردو کے چند اہم صحافیوں کھنڈ مات (سرید احمد خان، ابوالکلام آزاد، خواجہ شاعر اللہ)

- صحافت: تعریف و توضیح

خبر کی تکمیل کا فن

- ہندوستان حکب، آزادی میں اردو صحافت کا کردار

Unit 10 اردو میں الیکٹریک میڈیا

اردو میں برقی مواصلات
سیڈیو پروگراموں کی اقسام
ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

- برقی مواصلات: تعریف و اقسام

سیڈیو کا آغاز و ارتقا

- ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقا

- اسٹریم، بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ درست سیل

Unit 11 اردو طنز مزاح

اکبرالہ آبادی کی مزاح نگاری (ضی طفیل)، دلاور نگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)
کنہیا لال کپور کی طنز و مزاح نگاری (غلب جبیدی شعراء کی مجلس میں)

- طنز و مزاح: تعریف، توضیح اور روایت

پٹرس بخاری کی مزاح نگار (مرحوم کی یاد میں)

- شفقت سوپوری کی طنز و مزاح نگاری (سینما حال کا غسل)

Unit 12 علی گڑھ تھکی اور اردو ادب

سرید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
مضامین سرید (تعصب، اپنی مدد آپ)
سرید کے رفقاء

- سرید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد

- علی گڑھ تھکی کے اغراض و مقاصد

- اردو ادب پر سرید تھکی کے کثرات

Unit 13 اردو میں سوانحی ادب

اردو میں سوانح نگاری کی روایت
مولانا شبلی نعمانی کی سوانح نگاری
سوانح مولانا روم

- سوانح نگاری کا فن

الاطاف حسین حمالی کی سوانح نگاری

- حیلتوں جامیں

ادبی تنقید Unit 14

سرسید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
اطاف حسین حالی، شلی نعمانی اور احتشام حسین کی تنقید نگاری

- تنقید کا فن، تنقید و تحلیق کار شٹہ

- رتّقی پسند/مارکسی تنقید

اردوہ تی پسند ٹھکی Unit 15

رتّقی پسند ٹھکی کا تعارف
رتّقی پسند ٹھکی اور اردو و ادب

- اجمان تی پسند مصنفیں

- رتّقی پسند ٹھکی اور اردو و ادب عربی

مرزا غلب اور علامہ اقبال Unit 16

طلب اور اقبال کے سوانحی گواہ۔ اور ادبی زندگی
اقبال کی نظم نگاری (ز شیخ آدم کو۔۔۔ سے رخصت کرتے ہوئے جبریل والیں، روح ارشی آدم کا استقبال کرتی ہے، بزم احمد،)
طلب کی خطوط نگاری

- طلب اور اقبال کی غزل گوئی

- اقبال کی نظم نگاری (ز شیخ آدم کو۔۔۔ سے رخصت کرتے ہوئے جبریل والیں، روح ارشی آدم کا استقبال کرتی ہے، بزم احمد،)

- اقبال کا تصور خودی اور مردِ مومن