

Entrance Syllabus: M.A. Urdu (2 Year Duration)

Year: 2026

Unit 1 اردو غزل

ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
ملب کی حیات اور غزل گوئی
شہر یار کی حیات اور غزل گوئی
پروین مٹا کر کی حیات اور غزل گوئی

- غزل: صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامدی کا شیری کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: شہر آشوب
حالی کی حیات اور نظم نگاری (نظم بناہ طامید)
اقبال کی حیات اور نظم نگاری (نظم: جبریل والیس بربزم احمد) جوش لیچ آبادی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: بدی کا چاند؛ شکست زندگانی کا خواب)

Unit 3 کلاسکی اصناف شعر۔

میر بیر علی انیس کی مرثیہ گوئی: مرثیہ (زندگی ہر کام دینے سے سفر ہے)
مرزا محمد رفع سودا کی قصیدہ نگاری: قصیدہ (الٹھ گیا، ہن و دے کا چنتاں سے عمل)
میر حسن کی مشتوی نگاری: مشتوی (سحر البيان)
میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

- مرثیہ: صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- قصیدہ: صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- مشتوی: صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- رباعی : صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔

Unit 4 اردو زبان و ادب کی تاریخ

دکن میں اردو زبان و ادب
سما۔ ن دلی
فورٹ ولیم کالج

- اردو کی ابتدائی متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونامیں صوفیائے کرام کا حصہ
- سما۔ ن لکھنؤ
- دلی کالج

Unit 5 اردو فلکشن

میر امن کی داستان گوئی (داستان: باغ دہار)
محمد مجیب کی ڈرامانگاری (ڈراما: ڈراما نگانہ جتنی)
رزقی پسند اور جبلہ بیسی ۔ کے دور کا افسانہ
ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

- داستان : صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- ڈراما : صنفی حنلہ ۔ اور رو۱۔
- افسانہ: تعریف، تو پنج اور رو۱۔
- پریم چند کی افسانہ نگاری (افسانہ: پوس کی رات)
- اول : تعریف، تو پنج اور رو۱۔
- راجند سنگھ بیدی کی ناول نگاری: ناول تکلی چادر میلی سی“

Unit 6 اردو میں غیر افسانوی نثر

چچ اور جھوٹ کار زم نہاد (محمد حسین آزاد) مکمل خطبہ صدارت (مولانا ابوالکلام آزاد)
چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگر کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی)

- مضمون نگاری: تعریف، تو پنج اور رو۱۔
- سلاہ بیہ : تعریف، تو پنج اور رو۱۔

- مکتب نگاری: فن اور رواہ ..

Unit 7 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

جموں و کشمیر میں اردو زبان کی سرکاری حیثیت
جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نشر
فوق، شیمیم احمد شیمیم اور خواجہ شنا اللہ بہ حیثیت صحافی
میر غلام رسول نازکی، رساجاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرنیدی پر مقنی کی ہٹا عربی

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء

- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ

- جموں و کشمیر میں اردو صحافت

- جموں و کشمیر میں اردو مٹا عربی

Unit 8 ترجمے کا فن

اردو میں نثری اور شعری ترجمہ
(اردو میں نثری اور شعری ترجمہ کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیبات، استعارات اور محوارات و ضرب الامثل سے واقفیت)
اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کھدا مات

- ترجمہ: فن اور اقسام

- حلزونی اور بدفنی زبان سے مترجم کی واقفیت

- اصطلاح سازی کے اہم اصول

Unit 9 اردو میں سچھا میڈیا

اردو میں سچھا میڈیا کی روایات ..
اداریہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری
اردو کے چند اہم صحافیوں کے مات (سرسید احمد خان؛ ابوالکلام آزاد؛ خواجہ ثناء اللہ ..)

- صحافت: تعریف و توضیح

- خبر کی تشكیل کا فن

- ہندوستانی حکب: آزادی میں اردو صحافت کا کردار

Unit 10 اردو میں الکٹریک میڈیا

اُردو میں برتنی مواصلات
سیدیو پرو گراموں کی اقسام
ٹیلی ویژن پرو گراموں کی اقسام

- برتنی مواصلات: تعریف و اقسام

- سیدیو کا آغاز و ارتقاء

- ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء

- سخنیوں بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ وہ میں

Unit 11 اردو طنز مزاح

اکبرالہ آبادی کی مزاح نگاری (ضی لطیفہ)؛ دلاور فنگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)
کنہیا لال کپور کی طنز مزاح نگاری (طلب جدید شعراء کی مجلس میں)

- طنز مزاح: تعریف، توضیح اور روایات ..

- پٹرس بخاری کی مزاح نگار (مرحوم کی یاد میں)

- شفقت سوپوری کی طنز مزاح نگاری (سینما حال کا ٹشسل)

Unit 12 علی گڑھ تھکبی اور اردو ادب

سرسید کے سیاسی، مذہبی اور تعلیمی نظریات
مضامین سرسید (تعصب، اپنی مدد آپ)
سرسید کے رفقاء

- سرسید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد

- علی گڑھ تھکبی کے اغراض و مقاصد

- اردو ادب پر سرسید تھکبی کے ثاثات
