

Entrance Syllabus: M.A. Urdu (2 Year Duration)

Year: 2026

Unit 1 اردو غزل

- غزل: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- میر تقی میر کی حیات اور غزل گوئی
- ناصر کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- حامد کاظمی کی حیات اور غزل گوئی
- ولی دکنی کی حیات اور غزل گوئی
- غلب کی حیات اور غزل گوئی
- شہر یار کی حیات اور غزل گوئی
- پروین تارا کی حیات اور غزل گوئی

Unit 2 اردو نظم

- نظم: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- حالی کی حیات اور نظم نگاری (نظم نہاد طامید)
- اقبال کی حیات اور نظم نگاری (نظم: جبریل والیس برہم انجم) جوش ملیح آبادی کی حیات اور نظم نگاری (نظم: بدلی کا چاند، شکست زنداں کا خواب)
- نظیر اکبر آبادی کی حیات اور نظم نگاری، نظم: شہر آشوب
- جدید اردو نظم: فن، موضوعات اور مختلف بینتیں

Unit 3 کلاسیکی اصناف شعر۔

- مرثیہ: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- قصیدہ: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- مثنوی: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- رباعی: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- میر بھر علی انیس کی مرثیہ گوئی: مرثیہ (زندہ پیر کا مدینے سے سفر ہے)
- مرزا محمد رفیع سودا کی قصیدہ نگاری: قصیدہ (اٹھ گیا بہن دے کا چنستاں سے عمل)
- میر حسن کی مثنوی نگاری: مثنوی (سحر الہیان)
- میر انیس اور مولانا الطاف حسین حالی کی رباعی گوئی

Unit 4 اردو زبان و ادب کی تاریخ

- اردو کی ابتدا سے متعلق اہم نظریات
- اردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا حصہ
- لہجہ: ن لکھنؤ
- دلی کالج
- دکن میں اردو زبان و ادب
- لہجہ: ن دلی
- فورٹ ولیم کالج

Unit 5 اردو فکشن

- داستان: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- ڈراما: صنفی حقل۔ اور روایت۔
- افسانہ: تعریف، توضیح اور روایت۔
- پریم چند کی افسانہ نگاری (افسانہ: پوس کی رات)
- اول: تعریف، توضیح اور روایت۔
- راجندر سنگھ بیدی کی ناول نگاری: ناول کتلی چادر میلی سی
- میر امن کی داستان گوئی (داستان: باغ و بہار)
- محمد مجیب کی ڈراما نگاری (ڈراما: ڈراما خانہ جنگی)
- رتی پسند اور حبیب: کے دور کا افسانہ
- ناول کے اقسام (اصلاحی، تاریخی، نفسیاتی، گھریلو)

Unit 6 اردو میں غیر افسانوی نثر

- مضمون نگاری: تعریف، توضیح اور روایت۔
- لہجہ: تعریف، توضیح اور روایت۔
- سچ اور جھوٹ کا رزم نامہ (محمد حسین آزاد، خطبہ صدارت) (مولانا ابوالکلام آزاد)
- چارپائی (رشید احمد صدیقی) جھینگڑ کا جنازہ (خواجہ حسن نظامی)

- مکتوب نگاری: فن اور رسا۔

Unit 7 جموں و کشمیر میں اردو زبان و ادب

- جموں و کشمیر میں اردو زبان کا آغاز و ارتقاء
- جموں و کشمیر میں اردو ناول اور افسانہ
- جموں و کشمیر میں اردو صحافت
- جموں و کشمیر میں اردو نثر
- جموں و کشمیر میں اردو نثر کی سرکاری حیثیت
- جموں و کشمیر میں غیر افسانوی نثر
- فوق، شمیم احمد شمیم اور خواجہ ثناء اللہ بہ حیثیت صحافی
- میر غلام رسول نازکی، رسا جاودانی، حامدی کاشمیری، حکیم منظور اور فرید پریتی کی نثر

Unit 8 ترجمے کا فن

- ترجمہ: فن اور اقسام
- حلائی اور بدنی زبان سے مترجم کی واقفیت (اسم، مترادفات، قواعد، تشبیہات، استعارات اور محاورات و ضرب الامثال سے واقفیت)
- اصطلاح سازی کے اہم اصول
- اردو میں نثری اور شعری ترجمہ
- اردو ترجمہ نگاری میں دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کھڑ مات

Unit 9 اردو میں سچا میڈیا

- صحافت: تعریف و توضیح
- خبر کی تشکیل کا فن
- ہندوستان کی آزادی میں اردو صحافت کا کردار
- اردو میں سچا میڈیا کی روایت
- ادارہ نگاری، نامہ نگاری اور کالم نگاری
- اردو کے چند اہم صحافیوں کھڑ مات (سر سید احمد خان، ابوالکلام آزاد، خواجہ ثناء اللہ)

Unit 10 اردو میں الیکٹرانک میڈیا

- برقی مواصلات: تعریف و اقسام
- ریڈیو کا آغاز و ارتقاء
- ٹیلی ویژن کا آغاز و ارتقاء
- انٹرنیٹ: بہ حیثیت ذریعہ ابلاغ و وسیلہ
- اردو میں برقی مواصلات
- ریڈیو پروگراموں کی اقسام
- ٹیلی ویژن پروگراموں کی اقسام

Unit 11 اردو طنز مزاح

- طنز مزاح: تعریف، توضیح اور رسا۔
- پطرس بخاری کی مزاح نگار (مرحوم کی یاد میں)
- شفق سوپوری کی طنز مزاح نگاری (سینما حال کا غنسل)
- اکبر الہ آبادی کی مزاح نگاری (رضی لطیفہ)؛ دلاور فگار کی مزاح گوئی (کرکٹ اور مشاعرہ)
- کنہیا لال کپور کی طنز مزاح نگاری (غلبہ جدید شعراء کی مجلس میں)

Unit 12 علی گڑھ تحلیلی اور اردو ادب

- سر سید کی حیات، شخصیت اور ان کا عہد
- علی گڑھ تحلیلی کے اغراض و مقاصد
- اردو ادب پر سر سید تحلیلی کے اثرات
- سر سید کے نظریات
- مضامین سر سید (تعبص، اپنی مدد آپ)
- سر سید کے رفقاء
